

RECITATIVO E TERZETTINO

ABIGAILLE, FENENA ED ISMAELE

ALLEGRO

p *cres.*

ISM.

f

FEN.

Nel di della ven-det.ta chi mai d'amor parlò?
- nena!... O mia di-let.ta! *Misera! oh*

p

AND.^{te} CANTABILE

co - me più bel - la or ful - gi agli occhimeie d'al.lo - ra che in Babi -

AND.^{te} CANTABILE
p a tempo

I

dim.

- lo - nia ambasciator di Giudaio ven - ni! Me trae - vi dalla pri -

Mosso

I

- gion con tuo gra - ve pe - riglio, nè ti commosse l'invido e cru - de - le vi - gilar di tua

FEN.

I

Deh! che rimembri!... Schiava or qui son

suora, che me d'amor fu - rente perse - gui - tò!...

F

i - o!... Misero!... Infrangi ora un sacro do -

I

Ma schiuderti cammino io voglio a li - bertà!

p

F
- ver!

I
Vie-ni!.. Tu pu-re l'infrange-vi per me... Vie-ni! il mio pet - to a te la

I
stra - da, il mio pet - to a te la strada schiude - rà fra mil-le...

ALLEGRO

[21] *p* *cres.* *f*

ABIGAILLE (Entra colla spada alla mano Abigaille, seguita da guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti) (Abigaille s'arresta improvvisamente nell'accorgersi dei due amanti, indi con amaro sogghigno dice ad Ismaele)

FENENA Guerrieri, è preso il tem - piol!..

ISM. (atterriti) A-bi - ga - il - le!!.. A-bi - ga - il - le!!..

[22] **LENTO** *ff* *p*

ABI.

a piacere

(a Fenena)

Pro - de guerrier!.. d'a - more co - noscitu sol l'armi? D'as -

(conira)

- si - radonnain core empia tal fiam - maor parmi! Qual Dio vi

ALLEGRO

sal - - - va? Ta - - - lamo la tomba a vo - i sa -

23

ALLEGRO

ff *p*

con forza

- rà... di mia ven - det - ta il ful - mine su voi so -

f *f* *p* *f* *p* *f* *p*

A

- spe - - - so, sospe - - - so è

ff

A

già!

24

ANDANTE

ff

allarg.

ANDANTE

ABI. (Si avvicina ad Ismaele, e gli dice sotto voce)

25

ANDANTE

Io t'a - ma - va!... il regno, il co - re - peltuo

p

A

co - re io dato a - vre - il! U - na fu - ria è quest'a -

A

dolce

- more, vi - - ta o morte, vi - tao morte ei ti può dar. Ah!..... se

col canto

A

ISM.

m'ami, ancor potre.i..... il tuo popol, il tuo po-po.lo sal - var!

26

Ah no!.. la

I

vi - ta io t'abban.do - no, mail mio co - re..... nol pos -

I

- si - o; di mia sor - te io lie-to sono, ma io per

ABL.

FEN. Io t'amava! *dolciss.*
 Ah! già t'in-vo - co, già ti
 I me no, no per me non so tre-mar. *dolciss.*

27

A U - na fu - ria è questo a - mo - re...
 F sen - to, Dio ve - ra - ce d'I - sra - el - lo: non per
 I Ma..... ti

A lo t'a - ma - va!
 F me nel fier ci - men - to ti com - mo - va il mio pre -
 I pos - sa il pian.to mi - o pel mio po - po - lo par -

A Ah!..... se m'a - mi,..... an - cor po - trei

F - gar. Sol pro -

I - lar.

A sal - - - var, ah!..... il tuo

F - teg - gi il mio fra - tel - lo, e me dan - - na

I Sol ti pos - sai pian - to..... mi - - o

A po - - - polo sal - var!

F a la - gri - mar! Sol pro - teg - gi il mio fra -

I ah si par - lar! Sol ti

28

A sal - - var, ah!..... il tuo po - - po.lo sal -
 F - tel - lo, e me dan - - na a lagrimar,
 I pos - sai pian - to mi - - o ah si parlar,

A - var, sal - - - var,
 F e me..... dan - na a la - gri - mar, e me
 I ah pel mio po - po.lo par - lar, ah pel mio

A sal - - var, ah si salvar, ah si, ah si sal - var!
 F dan - na a lagrimar, a lagrimar, ah!
 I po - polo ah si parlar, ah si, ah si par - lar!